

Am Ende eines Auswegs

Text: Martin Buchholz

Melod'

Vorspiel: 7 Takte

A

B \flat
C Klavier

F $\text{add}9$

(8) 1. Das Lied ist auf den Li... und
2. (Er) - fah - rung gu - ter ... en; Ge -

8 *G $m7/9$*

(8) Mü - dig - keit__ lähmt blei - e die
schen - ke die__ Gott mach Die

10 *F $\text{add}9$* *G $m7/9$*

(8) Schmer - zen ha ... dor - ben und brach - ten ei - nen Hauch Ver - zweif - lung
See - le v ... en las - sen und fühlt sich ih - rer Le - bens - kraft be -

13 *E \flat* *B \flat maj7* *E \flat maj7*

Wenn Blik - ke an der Sor - gen - wand sich bre - chen, wenn
Wenn Ant - wor - ten von Ge - stern nicht mehr zäh - len, wenn

B \flat maj7 *E \flat add9* *F* *B \flat maj7*

Hoff - nung sich nicht mal er - ah - nen läßt, wenn fro - he Ta - ge schein - bar nun sich
Si - cher - hei - ten wie im Sturm ver - wehn, wenn gut - ge - mein - te Sät - ze nur noch

19 *E \flat maj7* *B \flat maj7* *F $\text{add}9$*

(8) rä - chen, dann steht doch nach wie vor das Ei - ne fest: 1.+2. Am
quä - len, dann bleibt doch Ei - nes nach wie vor be - stehn: