

16 Dies ist die Nacht, da mir erschienen

Evtl. in F# spielen. Takt 1-4 als Intro

♩ = 96

F Bbm F C F Nur Fine

Dies ist die Nacht, da mir er - schie - nen.

Dies ist die Nacht, da mir er - schir

(Tenor) Dies ist die Nacht, da mir er - schien. es ist die
Dies ist die Nacht. Drum, Je - su,

Bb F Bbm F Gm C7(b9) F F Bb F C

1. Dies ist die Nacht, da mir
2. Drum, Je - su, schö - ne W

1. da mir er - schie -
2. schö - ne Weih - nachts - son

Nacht, da mir er gro - ßen Got - tes Freund - lich - keit;
schö - ne Weih - n Je - strah - le mich mit dei - ner Gunst;

F Gm C7(b9) F F+ C Dm7 C F Bb F C

um al - le En - gel die - nen,
sei mei - ne Weih - nachts - won - ne

das Kind, dem al - le En - gel die - nen,
dein Licht sei mei - ne Weih - nachts - won - ne

dem al - le En - gel die - nen, bringt Licht in mei - ne Dun - kel - heit,
ant sei mei - ne Weih - nachts - won - ne und leh - re mich die Weih - nachts - kunst,

C G C F Dm7 D° C F Bb Gm F Bb F

und die - ses Welt- und Him - mels - licht weicht tau - send Son - nen nicht.
wie ich im Lich - te wan - deln soll, des Weih - nachts - glan - zes voll.

15

und die - ses Welt- und Him - mels - licht weicht Son - nen nicht.
wie ich im Lich - te wan - deln soll, und sei des Weih - nachts - glan - zes voll.

und die - ses Welt- und Him - mels - licht weicht hun - dert - tau - send Son - nen nicht.
wie ich im Lich - te wan - deln soll und sei des Weih - nachts - glan - zes voll.

Text: Kaspar Friedrich Nachtenhöfer (1684)
Melodie: bei Johann Balthasar König (1738), Satz: Gerhard Schnitter