

# Alles, was lebt

Text: Doris Uhlig

Vor-(Zwischen)spiel: 9 Takte

Melc

Refrain

10 Cmaj<sup>7</sup> B $\flat$ m<sup>7</sup> B $\flat$ m<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> C/D

Al - les, was lebt, — kann er - zäh - len.

14 Cmaj<sup>7</sup> B $\flat$ m<sup>7</sup> G

Al - les, was lebt, — mich zu Gott!

18 Cmaj<sup>7</sup> n<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> C/D D<sup>7</sup> G

Al will Got - tes Lie - be wei - ter - em - pfeh - len.

beim letzten Mal nach ⊕

B $\flat$ m<sup>7</sup> B $\flat$ m<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> C/D D<sup>7</sup> G Em<sup>7</sup> \*

- les, was lebt, — ruft mich zu Gott. —

27 B $\flat$ m<sup>7</sup> B $\flat$ m<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> C/D G F/G Cmaj<sup>7</sup> B $\flat$ m<sup>7</sup>

- ge, bringt mich ein Wort von dir zum Spre - chen, lehrt mich das Stau - nen und das  
 - de, bringt mich ein Wort von dir zum Schwei - gen, lehrt mich das Still - sein und Em -  
 - le, bringt mich ein Wort von dir zum Hof - fen, lehrt mich das Glau - ben und Ver -

\*auch unisono zu singen (Sopranstimme)