

Abend (Ich gehe weiter)

Text: Manfred Siebald

Melodie:
Klavier

First system of musical notation. The vocal line is in 4/4 time. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are marked as C and B \flat /C. The system ends with a repeat sign and a fermata.

Second system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics: vor mei-nem Fen-ster schüttelt / ar die letz-ten Glock-en-tö - ne / .. ir - gen - wann, ob spät, ob früh, er - / schneiden mir die Zei - ger mei - ner. The piano accompaniment continues with chords B \flat /C and C. The system ends with a repeat sign and a fermata.

Third system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics: 1. sich, als ob er friert, als ob der kal - te A - bendwind ihm / von den Tür - men bringt und ein paar Wol - ken - fetzen heim ins. The piano accompaniment continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

1. sich, als ob er friert, als ob der kal - te A - bendwind ihm
von den Tür - men bringt und ein paar Wol - ken - fetzen heim ins
2. war - tet o - der un - ver - hofft, mein Le - - ben wie der Tag zu
Uhr von mei - ner Zeit die letz - te Schei - be ab, ganz gleich, wie's

Fourth system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics: 1. sich, als ob er friert, als ob der kal - te A - bendwind ihm / von den Tür - men bringt und ein paar Wol - ken - fetzen heim ins. The piano accompaniment continues with chords F and Dm. The system ends with a repeat sign and a fermata.