

Auferstanden

Text: Christoph Zehendner
(nach Joh. 20)

144

$\text{♩} = \text{ca. } 144$

Dm

Melodie un?

A musical score page for the song "Ivers". The top staff is for the piano, showing a treble clef, common time, and a key signature of one flat. It includes a dynamic marking of "ca. 144" and two chords: "Dm" and "Dmadd9". The bottom staff is for the voice, also in common time and one flat. The lyrics "Ivers" are written vertically along the right side of the page.

VORSCHAU

4
(8)

Drr

4. rab ist leer-was mag das wohl be -
ri - as Au - gen sind noch rot vom
könnnt mir viel er - zäh -len“, sagt er
Tho-mas, wie Jo - han - nes, wie Ma -

Dm

(8) 1. deu - ten?— Jo - han-nes bleibt erst rat - los drau - ßen
 2. Wei - nen,- doch je - der merkt, daß sie vor Freu - de
 3. zwei - felnd. „Ich will ihn sel - ber se - hen und be -
 4. ri - a,— so ha - ben wir das Wun - der auch er -

Dmadd9 Dm Dmadd9 Dm

1. deu - ten?—
2. Wei - nen,—
3. zwei-felnd.
4. ri - a,—

Jo - han-nes bleibt erst rat - los drau - ßen
doch je - der merkt, daß sie vor Freu - de
,,Ich will ihn sel - ber se - hen und be -
so ha - ben wir das Wun - der auch er -