

In der elften Stunde.

J. H.

Jacob Hoff,

Mäßig. *mf* *mf*

SOPRAN.
ALT.

1.-3. Ge - he in den Wein - berg! Geh, geh' geh! Noch gibts sehr viel
Geh!

TENOR.
BASS.

mf Geh, geh! Noch gibts sehr viel Ar-

cresc.

's Ist die elf - te Stun - de! Geh, geh, geh! Wa- Geh, geh, geh!

mf

1. Fürchtest du den Weinbergsgärtner? F
2. Du hast in den Ju - gend - jah - ren
3. Jetzt noch ruft der Weinbergsgärtne

nicht sind beschnit - ten, brin - gen kei - ne Frucht!
wolltest du schon kom - men, doch hast's stets versäumt!
ich in der letz - ten Stun - de, sei kein fau - ler Knecht!

mf *mf*

cresc.

1. Sch - an - ge - treu - er Knecht! Wirst alsdann mit Schmach be - ste - hen, wenn es Zwöl - fe schlägt!
2. V dich ent - schlie - ßen heut? Den - ke an das letz - te En - de, an die E - wig - keit!
3. ? nüt - ze dei - ne Zeit! Den - ke an das letz - te En - de, an die E - wig - keit!

ff

hin, ge - he hin! Noch ist Zeit, noch ist Zeit!

3. Ge - - he, ge - he hin! Noch ist es Zeit, noch ist es Zeit! Wenn die

mf

Wenn die Uhr Zwöl - fe schlägt, ist's zu spät, zu spät!
Uhr - - - erst Zwöl - fe schlägt, - - - dann ist's zu spät, - - - dann ist's zu spät!

Ge - - he, ge - he hin! Ge - - he, ge - he hin!
Ge - he in den Wein - berg hin, ge - he, ge - he hin, ge - he hin!
Ge - - he hin! Ge - - he hin!

Das Baß-Solo ist hervorzuheben und wird von allen Baßstimmen gesungen.
Vortrag: Dreimal gänzlich. J. H. 257

