

# Du stellst meine Füße auf weiten R

Text: Christoph Zehendner

Klar

*Vorspiel* *ain*

The musical score is written for piano and voice. It begins with a prelude in D major, 4/4 time, marked 'Vorspiel'. The piano part features a simple harmonic accompaniment. The vocal line starts with the lyrics 'Du' and 'ain'. The main body of the score includes the lyrics: 'stellst mir kaum und stärkst mei-nen Rü-cken da - bei.' and 'stellst mei-ne Fü-ße auf wei - ten Raum, du machst mich zum Le - ben frei, du'. The piano accompaniment includes a 'Refrain' section. Chord progressions are indicated throughout the score, including D, A/D, D, Bbm7, A4, A, Bbm7, Em7, A, D, Bbm7, Em7, A4, and A.

*Vorspiel* *Refrain*

stellst mir kaum und stärkst mei-nen Rü-cken da - bei. Du

stellst mei-ne Fü-ße auf wei - ten Raum, du machst mich zum Le - ben frei, du