

Idealgewicht

Text: Christina Brudereck; Anja Schaffrath; Beate Ling

Musi'

Intro $\text{♩} = 74$
 E B^bm⁷ E B^bm⁷ E B^bm⁷ E B^bm⁷ E B^bm⁷ E B^bm⁷ E F^b m⁷

Str. 1
 9 E B^bm⁷ E B^bm⁷ E B^bm⁷ B^bm⁷

1. Rund ist der Mond und auch die Welt, was auf sich hält...

13 E B^bm⁷ E G^{#7}

Eck - en, Kan - ten, Schl... s ich lie - ber Mar - zi - pan... An -

17 F^{#m7} E/B^b A/B^b

statt es... be - kenn ich mich of - fen und frei zu ToF - fi - fees.

21 E tr B^bm⁷ E tr B^bm⁷ Break

2. Statt

B^bm⁷ E B^bm⁷ E B^bm⁷ E B^bm⁷

Sty - ro - por: Sa - rot - ti - mohr... und Sah - ne - tor - ten mit De - kor...

29 E B^bm⁷ E G⁶ A⁷ G^{#7}

Mil - ka, Nou - gat, Trau - ben - Nuss... sind für mich ein ech - tes Muss! Di -

33 F^{#m7} Am⁶ E/B^b A/B^b

ät ist doch nur Quä - le - rei... Her mit dem Ü... ber - rasch - ungs - ei!

Idealgewicht

37 E B^bm⁷ E G⁶ [Ref.] A Am/C D⁷ E

Ich bin so frei: ich nehm mal ab und dann

42 C[#]7 F[#]m⁷ E/G[#]

wie - der zu. Denn statt Ver - zicht ist Gleich - de -

46 A/B^b Interlude 1 1. E B^bm⁷

al - ge - wicht.

49 E B^bm⁷ B^bm⁷ E B^bm⁷

Be - tracht ich die Bal - le - ri - nen,

53 E B^bm⁷ E B^bm⁷ E G⁶

ra - li - nen. Pas - de - Deux auf spit - zen Zehn:

G[#]7 F[#]m⁷ Am⁶

will schon so durchs Le - ben gehn. Lie - ber rund als su - per gra - de, es

61 E/B^b A/B^b E B^bm⁷ E G⁶

le - be hoch die Scho - ko - la - de. Ich

Interlude 2 2. E B^bm⁷ E B^bm⁷ E B^bm⁷ E

wicht. Es gibt durch -