

# Künstlerhand

♩=110

Intro

E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup><sub>sus4</sub> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> .z

Vers

5 E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

1. Man schwärmt oft \_\_\_ v schreibt Ge-dich-te, \_\_\_ Lie-der, \_\_\_

8 A<sup>b</sup> B<sup>b</sup><sub>sus4</sub> B<sup>b</sup>/D

— Fil — at ro - sa - rot - en Brill - len und Schmet - ter - lings - ge -

11 E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup><sub>sus4</sub> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

an wär nie mehr al - lei - ne. \_\_\_ Man liegt sich \_\_\_ in

B<sup>b</sup><sub>sus4</sub> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup><sub>sus4</sub> B<sup>b</sup>

den Ar - men, \_\_\_ fin-det Schutz und \_\_\_ fin - det \_\_\_ Wär - me. \_\_\_

C<sup>m</sup> B<sup>b</sup>/D E<sup>b</sup>

Ver-bün-det im Ge - fecht, un-zer-trenn-lich-es Ge - flecht und ich ste-he hier und

20 A<sup>b</sup> B<sup>b</sup><sub>sus4</sub> B<sup>b</sup> C<sup>m</sup> B<sup>b</sup>

den - ke: \_\_\_ Ist das Lie - be o - der \_\_\_ Hol-ly-wood,