

# ERBARMŒ DICH (Kyrie)

Text: Christoph Zehendner

Musik un'

1. Wir su - chen dei - n' Wir  
sind noch so mit

2. Wir brin - gen uns , den  
wir er - re' en, wir

3. Wir ha - ben - nig nach  
bit - ten e - bung für

se' dir und spü - ren doch: Wir  
Welt. Wir wol - len bei dir

er - zehrt. So - viel in un - serm  
ge - schafft. Wir bit - ten dich: Herr,

mit ge - fragt. Wir ha - ben kaum be -  
Lü - ge, Streit. Dass wir so oft ver -

sind nicht of - fen da - für. Wir  
ler - nen, was wirk - lich zählt. Was  
Le - ben läuft noch ver - kehrt. Was  
schen - ke uns da - zu Kraft! Wir  
ach - tet, was dein Wort sagt. Wir  
sag - ten, tut uns so leid. Wir

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features three vocal parts (1, 2, and 3) and a piano accompaniment. The score is divided into three systems. The first system starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#), with a common time signature of 4/4. The second system continues with the same key signature and time signature. The third system includes a key signature change to G major (one sharp) and a common time signature of 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.