

SEBASTIAN
ROCHLITZER


LIEDTEXTE









DAS IST WEIHNACHTEN

KINDER-MINI-MUSICAL

Die Aufnahmen zu dieser Produktion

 940680 Das größte Geschenk

Im Download unter www.gerth.de:

-  Album DL940680
-  Playbacks DL920680
-  Liedtexte L6800001
-  Szenentexte L6800002
-  Noten-Set SL680
-  Einzelnoten

Zum Lernen der Lieder empfiehlt sich für jedes Kind eine Aufnahme von *Das größte Geschenk* mit den Liedern des Kinder-Musicals.

Hinweis für Veranstalter

In der Regel werden öffentliche Aufführungen von Musik über die GEMA lizenziert. Ausnahmen bilden Veranstaltungen mit Aufführungen des „Großen Rechts“, zu denen auch unsere Musicals und Singspiele gehören. In diesen Fällen erhalten Sie die Aufführungsgenehmigung von Gerth Medien als rechteinhabendem Verlag. Anfragen bitte an: musical@gerth.de.

Bearbeitungen von Werken dürfen nur mit Einwilligung des Urhebers bzw. des rechteinhabenden Verlages veröffentlicht oder verwertet werden.

Verfilmungen müssen vor Anfertigung genehmigt werden (UrhG § 23).



Die Lieder, Texte und Illustrationen in diesem Heft sind urheberrechtlich und wettbewerbsrechtlich geschützt. Aus diesem Grund ist jede Art der Vervielfältigung ohne Genehmigung nicht gestattet. Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Grafische Gestaltung: Grafikbüro Sonnhüter

Coverfoto: Sergej Falk

Projektbetreuung: Susanne Hohenstern, Karin Ligeti

© 2022 Gerth Medien, Asslar

Bestell-Nr. L6800001

www.gerth.de

INHALT

Zwei Kinder nehmen das Publikum mit auf eine Fantasiereise.

Sie landen in Bethlehem und treffen dort zunächst auf Josef, der für seinen neugeborenen Sohn ein paar wichtige Dinge wie Windeln und warme Sachen organisieren muss.

Zusammen mit Hirten und Weisen machen sie sich auf den Weg zum Stall und finden dort Maria und das Jesuskind.

SPIELLÄNGE

30 Minuten

ROLLEN

Kind 1

Kind 2

Josef

Maria

Hirte(n)

Weise(r)

Wirt (Statist)

REQUISITEN & MATERIAL

Kostüme für die jeweiligen Darsteller

Josef: Decke, Stab

Hirte: Hirtenstab, Schaffell

Weise: Gold, Weihrauch und Myrrhe, Geschenke (Rassel, Decke . . .)

Maria: Kopftuch, Babypuppe o.ä.

Kind 1: Bibel

Lied 1:

Adventskalender

Adventskranz

Plätzchen

Christbaum oder Christbaumständer

Beamgeräusch



ANMERKUNG VON SEBASTIAN ROCHLITZER

Dieses Kinder-Mini-Musical bezieht sich auf die Weihnachtsgeschichte aus den biblischen Büchern Matthäus und Lukas. Die Lieder stammen aus dem Album „Das größte Geschenk“.

AUFFÜHRUNGSHINWEISE

Ich freue mich sehr, dass ihr euch entschieden habt, die Musical-Variante meines Albums „Das größte Geschenk“ aufzuführen. (Hinweis: Das Musical entspricht nicht den auf dem Album enthaltenen Hörspielszenen.)

Im Folgenden habe ich einige Tipps, die euch bei der Planung und Durchführung helfen können und dazu beitragen, dass die Aufführung ein richtiger Erfolg wird.

ANZAHL DER MITWIRKENDEN

Theoretisch ist es möglich, das Musical mit sechs Kindern aufzuführen: Dabei singen die Kinder als Chor die Lieder gemeinsam, und für ihre jeweilige Rolle treten sie aus dem Chor heraus. Durch die Playbacks kann auf Livemusik verzichtet werden.

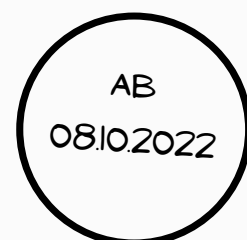
Gleichzeitig kann es auch mit vielen Kindern aufgeführt werden. Dann ist es möglich, die Darsteller vom Chor zu entkoppeln, Statisten einzufügen, die Musik als Gemeinde-Band zu übernehmen, die Strophen der Lieder solistisch singen zu lassen oder die Rollen „Hirte“ und „Weiser“ mit mehreren Personen zu besetzen.

Und vielleicht fällt euch noch etwas ganz anderes ein. Mir ist es wichtig, dass ihr dieses Musical zu EUREM Musical macht und je nach Situation und Kontext anpasst. Egal, wofür ihr euch entscheidet, ich wünsche euch viel Freude und eine tolle Aufführung.

MITMACHBEWEGUNGEN FÜR DIE LIEDER

Eine Vorlage findet ihr auf meinem Youtube-Kanal:

➡ <https://www.youtube.com/channel/UCC0gBBiKT5eRECAGKG96MXg>



ÜBERGÄNGE ZWISCHEN DEN LIEDERN UND SZENEN

Ich habe darauf verzichtet, konkrete Regieanweisungen zwischen den Liedern und den Szenen aufzuschreiben. Je nach Raum, Anzahl der Mitwirkenden, Möglichkeiten der Technik und vielen anderen Faktoren werden diese unterschiedlich gestaltet sein. Deshalb mache ich euch Mut, gerade die Übergänge gut zu durchdenken und mit eigenen Anmerkungen im Skript zu versehen. Ehrlich gesagt, finde ich die Vorstellung schön, dass ich euch hier ein Grundmuster liefere, welches dann an verschiedenen Orten in ganz Deutschland und darüber hinaus zu einer ganz individuellen Erfahrung wird.

DAS ENDE

Das Lied „Das größte Geschenk“ steht für sich. Es hat einen klaren Inhalt, eine einladend-evangelistische Botschaft und ist für mich damit der geistliche Höhepunkt. Ihr könnt deshalb gerne das Musical einfach mit diesem Lied enden lassen.

Trotzdem ist es vielleicht überlegenswert, nach diesem Lied noch eine kleine Ansprache zu halten. Wichtig wäre mir, dass es kurz und bündig bleibt und die Botschaft des Musicals nicht einfach wiederholt oder zerredet wird. Vielleicht denkt ihr darüber nach, wie es ganz praktisch aussehen kann, „Jesus in seinem Herzen Platz zu machen“, oder ihr habt noch ein Giveaway zur Erinnerung ...

Und jetzt wünsche ich euch viel Freude mit „Das ist Weihnachten“!

Euer Sebastian und

Ulfie



LIED 1: ADVENTSZEIT

Text und Musik: Sebastian Rochlitzer

© 2022 Gerth Medien, Asslar

Vers 1

Jedes Jahr am ersten Dezember hängt bei uns ein neuer Kalender.
Ich bin ganz aufgeregt. Was versteckt sich wohl darin?
Jeden Tag such ich die nächste Zahl, denn jede gibt es nur einmal.
Und sind alle Türen offen, ist Weihnachten schon da.

**Die ganzen tollen Sachen, die wir in der Adventszeit machen,
ich mag sie wirklich sehr.**

**Und durch all das soll schimmern, dass wir uns erinnern:
Er kommt an: Jesus, der Herr.**

Vers 2

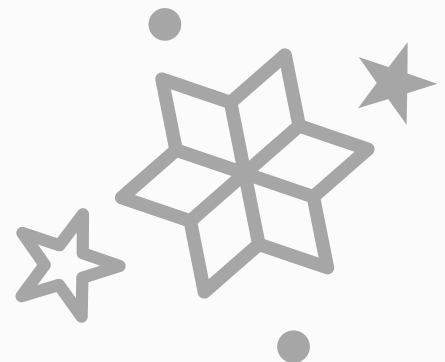
Jedes Jahr Anfang Dezember – ein alter Brauch in vielen Ländern.
Ich bin ganz aufgeregt, wenn der Adventskranz neu entsteht.
Wir zünden eine Kerze an, jeden Sonntag ist die nächste dran.
Und wenn vier Kerzen brennen, ist Weihnachten fast da.

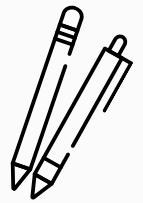
Vers 3

Jedes Jahr Mitte Dezember naschen wir Plätzchenteigränder.
Ich bin ganz aufgeregt, welche Ausstechform es gibt?!
Dann wird ganz viel ausprobiert, mit Streuseln wird noch bunt verziert.
Und wenn wir sie dann essen, ist Weihnachten bald da.

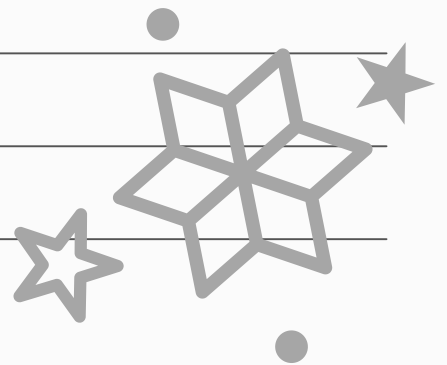
Vers 4

Jedes Jahr Ende Dezember holen wir den Christbaumständer.
Ich bin ganz aufgeregt. Wie sieht der neue Baum wohl aus?
Steht er dann im Raum, geschmückt, bestaune ich ihn ganz entzückt.
Und wenn sein Licht hell leuchtet, ist Weihnachten schon da.





LESEPROBE



LIED 2: WER HÄTTE DAS GEDACHT

Text und Musik: Sebastian Rochlitzer

© 2022 Gerth Medien, Asslar

Vers 1

Na, wer hätte das gedacht? Damals in der heiligen Nacht
hat das Jesuskind bestimmt seine Windeln vollgemacht.
Na, wer hätte das gedacht?

**Der große Gott macht sich ganz klein,
kommt zu uns, will selbst ein Baby sein.
Gott, deine Liebe hat uns wirklich überrascht!
Na, wer hätte das gedacht?**

Vers 2

Na, wer hätte das gedacht? Damals in der heiligen Nacht
schrie das Jesuskind bestimmt, und die Eltern waren wach.
Na, wer hätte das gedacht?

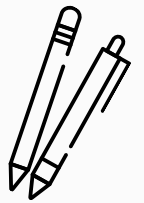
Vers 3

Na, wer hätte das gedacht? Damals in der heiligen Nacht
wurde das Jesuskind bestimmt gestillt und dabei angelacht.
Na, wer hätte das gedacht?

Vers 4

Na, wer hätte das gedacht? Damals in der heiligen Nacht
schief das Jesuskind bestimmt im Stroh und war total geschafft.
Na, wer hätte das gedacht?





LESEPROBE

