

Kantate

zur Passionszeit

*Dank
für
Golgotha*

Klavierpartitur

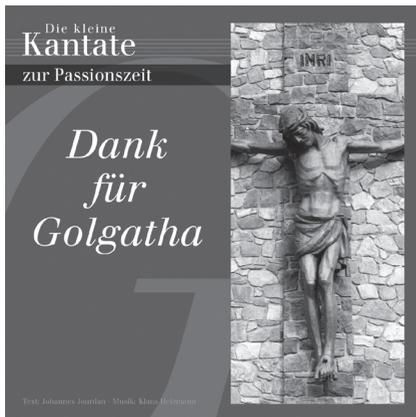
Für gemischten Chor, Solisten, Sprecher und Klavier

Text: Johannes Jourdan

Musik: Klaus Heizmann

© 1997 Gerth Medien, Wetzlar

The logo for GerthMedien, featuring a stylized arch above the text "GerthMedien".



Arbeitsmaterial zur Kantate



857495
Chorpartitur

Im Download unter www.gerth.de



Album
DL939518



Playback
DL963518

Orchestereinstimmen



L210101
Oboe



L210102
Violine 1-3



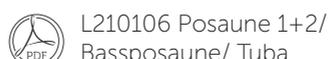
L210103
Violoncello 1+2



L210104
Trompete 1-3 in B



L210105
Horn 1+2 in F



L210106 Posaune 1+2/
Bassposaune/ Tuba



Alle in diesem Buch veröffentlichten Kompositionen, Texte und Notengrafiken sind urheber- und wettbewerbsrechtlich geschützt. Bearbeitungen, Nachdrucke oder Vervielfältigungen (Papierkopien, Folien, Datenbanken) sind nur mit Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt, die unter © vermerkt sind. Alle Rechte vorbehalten.

Grafische Gestaltung: Immanuel Grapentin
Foto: Shutterstock
Notengrafik & Satz: Rica Buhles, Nackenheim
© 2015 Gerth Medien, Wetzlar

Bestell-Nr. L857512

www.gerth.de

3. Jesus, Gottes Sohn

Text: Philipper 2,8

Musik: Klaus Heizmann

Bariton-Solo

$\text{♩} = 80$ *mf*

Je-sus, Got-tes Sohn, du hast dich er-

Tasten-instrument

mf

Horn

Cm^2 Cm $\frac{\text{Fm}}{\text{C}}$ $\text{B}\flat^\circ$

Bariton-Solo

6

nied - rigt und warst ge-hor-sam bis zum Tod, ja, zum

T.-instr.

$\frac{\text{Fm}}{\text{C}}$ Cm Fm Fm° $\text{F}\sharp^\circ$ $\frac{\text{D}^7}{\text{F}\sharp}$ $\frac{\text{Fm}}{\text{A}\flat}$ $\text{F}\sharp^\circ$ $\frac{\text{D}^7}{\text{F}\sharp}$

Bariton-Solo

10

Tod am Kreuz. _____

*Sprecher(in): Der Menschensohn...

T.-instr.

$\frac{\text{Cm}}{\text{G}}$ $\frac{\text{F}\flat}{\text{F}\sharp}$ $\frac{\text{G}^{7-9}}{\text{F}}$ $\text{E}\flat$ *Horn/Streicher*

pp *p*

*Sprecher(in): Der Menschensohn ist nicht gekommen, dass er sich dienen lasse, sondern dass er diene und sein Leben gebe als Lösegeld für viele. (Markus 10,45)

56

Bar.-Solo
 Tod am Kreuz. (Melodie hervorheben)

Cm F# G7-9 F° Cm Engl. Horn Cm Bb

T.-instr.
 pp Cello p

61 Cm D7 A+ Bbm
 A A Horn

T.-instr.

65 C7-5 Abm Ebm Ab° F#° G+ G7 Cm
 Gb F F

T.-instr.
 rit.

4. Via Dolorosa

Text: Johannes Jourdan

Musik: Klaus Heizmann

(A) ♩ = 66

Tasten-instrument
 p Streicher mf Cello

5 Em Em2/4 Em Am Em Bb Em2/4 Bb Em Bb Em2/4 Bb

T.-instr.
 mf p

5. Mein Gott, warum hast du mich verlassen

Text: Markus 15,34

Musik: Klaus Heizmann

♩ = 88

Bariton-Solo

Mein Gott, mein Gott, war-um hast du mich ver-

Em Streicher D° D°

Tasten-instrument

p p f

8ba.....

5

Bar.-Solo

las - sen? Mein Gott, mein Gott, mein Gott, war -

D° G#° D° F#° D

T.-instr.

f ff p

(8ba).....

9

Bar.-Solo

um? War-um?

F#° D F#° D

T.-instr.

ppp

(8ba).....

*Sprecher(in):
Und einige...

*Sprecher(in): Und einige, die dabei standen, als sie das hörten, sprachen sie: Siehe, er ruft den Elia. Da lief einer und füllte einen Schwamm mit Essig, steckte ihn auf ein Rohr, gab ihm zu trinken und sprach: Halt, lasst sehen, ob Elia komme und ihn herabnehme! Aber Jesus schrie laut und verschied. Und der Vorhang im Tempel zerriss in zwei Stücke von oben an bis unten aus. (Markus 15,35-38)

Weitere Angebote zu festlichen Anlässen

Kantate zu Ostern Er ist wahrhaftig auferstanden



Für Chöre, Solisten, Sprecher
und Klavierbegleitung

 Chorpartitur (mit Sprechertexten)
857496

 Klavierpartitur
L857509

Im Download unter www.gerth.de

 Album
DL939519

 Playback
DL963519

Orchestereinzelstimmen

 L210111
Englischhorn

 LL210112
Violine 1-3

 L210113
Violoncello 1+2

 L210114
Trompete 1+3 in B

 L210115
Horn 1+2 in F

 L210116 Posaune 1+2/
Bassposaune/ Tuba

Lieder für die Passions- und Osterzeit Vergeben



Einige Titel: Ich will dir danken,
Schuldlos schuldig, Easter Song,
All unsre Tränen, Wie sag ich dir Dank

 Chorpartitur
857522

 Album
939554

Im Download unter www.gerth.de

 Album
DL939554

 Playback
DL963554

 Praxis-Trax Alt
DL939571

 Praxis-Trax Tenor
DL939572

 Praxis-Trax Bass
DL939573