

Bianka Bleier | Martin Gundlach

MEINEN PLATZ IM LEBEN FINDEN

# Aufblühen in der Lebensmitte!

Entdecken, was wirklich zählt

# SCM

Stiftung Christliche Medien

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwendung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne vorherige schriftliche Einwilligung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

© 2011 SCM Collection im SCM-Verlag GmbH & Co. KG  
Bodenborn 43 · 58452 Witten  
Internet: [www.scm-collection.de](http://www.scm-collection.de); E-Mail: [info@scm-collection.de](mailto:info@scm-collection.de)

Soweit nicht anders angegeben, sind die Bibelverse folgender Ausgabe entnommen:  
Lutherbibel, revidierter Text 1984, durchgesehene Ausgabe in neuer Rechtschreibung, © 1999 Deutsche Bibelgesellschaft, Stuttgart.  
Weiter wurden verwendet:  
Hoffnung für alle®, Copyright © 1983, 1996, 2002 by Biblica US, Inc. Verwendet mit freundlicher Genehmigung des Verlages. (HFA)

Quellenhinweis:  
Jens Böttcher: Gottes Hand. Text & Musik: Jens Böttcher, erschienen auf dem Album „Rosenbrock + Böttcher II – Parousia“ (2003) bei Asaph Musik GmbH. Abdruck mit freundlicher Genehmigung des Komponisten.

Gesamtgestaltung: Dietmar Reichert, Dormagen  
Bildnachweis: dreamstime: Mangostock 8, Monkey Business Images 14,32, Yuri Arcurs 20,41, Arne9001 26, Studiovespa 46, Urosmm 52, Alexander Rochau 64; fotolia: Imaginis 58  
Druck und Bindung: dimograf, Polen

ISBN 978-3-7893-9469-0  
Bestell-Nr. 629.469

## Inhalt

Wann ist eigentlich die Lebensmitte?	7
1. Verändern	8
2. Ankommen	14
3. Zurückschauen	20
4. Verantwortung übernehmen	26
5. Beziehungen leben	32
6. Dazulernen	40
7. Werte finden	46
8. Hindernisse überwinden	52
9. Konzentrieren	58
10. Durchhalten	64

## Wann ist eigentlich die Lebensmitte?

Lebensmitte ist nicht gleich Lebensmitte. Niemand kennt die Zahl seiner Jahre, niemand weiß, wie viel Zeit ihm noch gegeben ist. Die Lebensmitte ist eine Metapher, ein Bild. Sie ist die Übergangszeit zwischen zwei Lebensphasen. Im Bild der Jahreszeiten des Lebens ist die Lebensmitte die Zeit zwischen Sommer und Herbst – eine Art Spätsommer, in dem die ersten Schatten des Herbstes schon zu spüren sind.

Die Lebensmitte hat nicht nur mit der Zahl gelebter Jahre zu tun. Eher handelt es sich um eine Phase, in der man bestimmte Erfahrungen macht, in der noch einmal viele Veränderungen und Entwicklungen ablaufen.

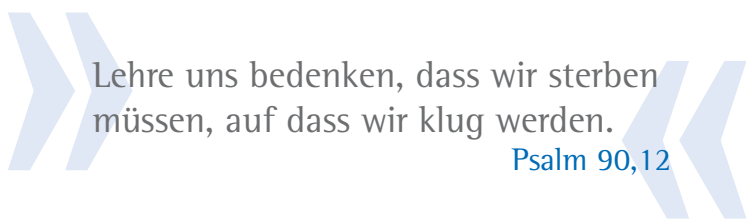
Irgendwann zwischen Mitte 30 und Mitte 50 landen wir in der „gefühlten Lebensmitte“, sind nicht mehr jung und noch nicht alt. Dann haben wir die Wahl, der Rente oder dem Alter entgegenzudümpeln – oder den eigenen Platz im Leben noch einmal bewusst zu gestalten.

Zu Letzterem wollen wir Sie mit diesem Buch einladen. Stellen Sie die richtigen Fragen, nehmen Sie die Fragen dieses Buches auf – und ringen Sie mit Ihren eigenen Antworten. „Mit 40 beginnt die Reise nach innen“, sagte schon der mittelalterliche Mönch Johannes Tauler (1300-1361), und nach ihm viele andere. Es kann eine abenteuerliche Reise werden, vielleicht auch die Reise zu einem neuen Verständnis von Gott und der Welt.

Warum dieses Buch für uns, die Autoren, so spannend ist? Weil es – wir sind beide zwischen 40 und 50 – unser ganz persönliches Thema ist. Manches haben wir schon erlebt, aber auf vielen Gebieten sind wir auch selbst noch unterwegs. Manche Fragen dieses Buches haben wir fast abgehakt, andere sind uns beim Schreiben und Nachdenken in den letzten Wochen und Monaten sehr nahe gekommen.

Wir freuen uns, Ihnen diesen Reise-Begleiter für die Lebensmitte-Jahre vorlegen zu können. Unser Tipp: Schreiben Sie die Gedanken, die Ihnen beim Lesen und Nachdenken kommen, in ein kleines Lebensmitte-Heft. So sichern Sie das, was Sie erkannt, gelernt und gefühlt haben. Denn das ist auch ein Kennzeichen der Lebensmitte: festhalten, was man erkannt und gelernt hat!

BIANKA BLEIER UND MARTIN GUNDLACH



Lehre uns bedenken, dass wir sterben  
müssen, auf dass wir klug werden.

Psalm 90,12

# 1. • Verändern

**Welche** Veränderungen kann ich nicht mehr ignorieren?

**Was** würde ich gerne verändern?

**Zu** was habe ich wirklich Lust?

**Was** will ich endgültig lassen?

**Wozu** wird es höchste Zeit?



# Verändern

Der Prozess beginnt für manche schleichend, bei anderen wird er durch einschneidende Erfahrungen angestoßen. Aber irgendwann zwischen 35 und 50 werden wir alle vom Lebensmitte-Gefühl erfasst.

„Lebensmitte“ – das scheint nur so lange ein breiter Begriff, bis wir selbst mittendrin stecken. Plötzlich fühlen wir uns, als wären wir noch einmal in die Pubertät gekommen – nur umgekehrt. Alles verändert sich.

Nach einer ausgeschlafenen Nacht sehen wir so zerknittert aus wie früher nach einer durchwachten. Wenn wir bei einem Fest der Letzte sind, sieht man uns das zwei Tage lang an. Wir nehmen schneller zu und kaum noch ab. Die Lehrer unserer Kinder sind längst jünger als wir. Bei Umfragen fallen wir neuerdings in die Kategorie 40 bis 60, und wenn es in der Metzgerei heißt: „Der junge Mann war zuerst da“, sind wir nicht gemeint. Wenn unser Sohn sagt: „Meine Lehrerin wird auch alt“, meint er mit „auch“ uns, und wenn wir mit der Tochter unterwegs sind, scheinen wir unsichtbar. Für manche Dinge haben wir wirklich keine Lust mehr. Wir nähern uns dem Wendepunkt, von dem aus Bewerbungen aufgrund unseres Geburtsdatums sehr viel schwieriger werden. Junge Leute siezen uns automatisch und tun sich schwer, ein „Du“ anzunehmen.

## Das Bergfest feiern

Jahrelang sind wir aufwärtsmarschiert. Unser Streben war, dass alles immer besser, geordneter, professioneller wird. Im Beruf kompetenter. In der Ehe gereifter. Die Kinder selbstständiger. Das Haus schöner. Die Beziehung zu Freunden tiefer. Zu den Eltern entspannter. Die soziale Verantwortung größer. Im Glauben gefestigter.

Irgendwann sind die Weichen gestellt. Wir stehen auf dem Gipfel und freuen uns über das, was wir alles geschafft haben. Auf einmal stellen wir fest, dass es nicht mehr weiter aufwärtsgeht, dass nicht mehr viel Neues zu erwarten ist. Wir schauen uns um. Sehen, was hinter uns liegt. Und was vor uns liegt. Wir erschrecken. Am Gipfelkreuz kommt es zum Blickwechsel. Der Weg geht nicht mehr aufwärts. Es geht abwärts, und was unten im Tal auf uns wartet, lässt uns erschauern. Bei manchen kommt diese Erkenntnis schleichend, bei anderen über Nacht.

Etwas kippt. Unser Lebensgefühl gerät in Schiefelage. Wir beginnen zu rechnen, bilden die Differenz zwischen statistischer Lebenserwartung und gelebter Vergangenheit und kommen, wie wir es auch drehen und wenden, auf eine kleinere Zahl auf der Habenseite. Zeit ist auf

einmal nicht mehr unendlich verfügbar (war sie bisher auch nicht, aber es fühlte sich so an). Der Zeit-Rest ist auf einmal endlich, begrenzt, ein kostbares Gut. Und plötzlich vergeht alles immer schneller.

Wenn ich so recht darüber nachdenke, habe ich das Gefühl, ich habe die Lebensmittel längst hinter mir. Ich brauche immer länger im Bad, um so auszusehen wie noch gestern; meine Knie wünschen sich, dass ich bevorzugt in Gesundheitsschuhen gehe; beim Frisör habe ich unter dem Umhang Hitzewallungen von den Haarspitzen bis zu den Fußzehen. Ich habe keine Periode mehr, dafür eine Lesebrille vom Drogeriemarkt, von meinem Kopf stehen einzelne störrische Haare ohne Farbe ab, ich habe einen unerfüllten Enkelwunsch, meine Seele ist hin und wieder den Belastungen des Lebens nicht mehr gewachsen. Unterwegs fühle ich mich auf einmal unsichtbar. Ich trauere nicht um Michael Jackson, der Wandel der Technik überfordert mich an manchen Stellen sichtlich, dafür ertappe ich mich immer häufiger bei nostalgischen Erinnerungen und meinen Partner bei der romantischen Bemerkung, dass er früher Wiesenblumen gepresst hat. Ich sehne mich nach meinen Kindern, aber manchmal ist mir ihre Energie zu aufgeladen, und ich habe keine Lust mehr auf einen Erziehungsauftrag, dafür zwei Meter Tagebücher im Regal. Ich denke jeden Tag an den Tod und den Himmel ...

BIANKA

Krise ist ein produktiver Zustand. Man muss ihm nur den Beigeschmack der Katastrophe nehmen.

Max Frisch